

CV | ANNAMARI KESKINEN

email: keskinenannamari45@gmail.com

kotisivut: www.tharbedragons.org



Annamari Keskinen (20.05.1985) on tanssija, koreografi ja äiti Helsingistä. Vuonna 2018 hän perusti yhdessä tanssija ja koreografi Ryan Masonin kanssa Thar Be Dragons:n, joka keskittyy tanssiteatteriin, opetustyöhön ja esitystoimintaan. Lähestymistavassaan tanssiin ja teatteriin Annamaria kiinnostaa kuinka näkymätön tuodaan näkyväksi ja miten alitajunnasta kumpuava ja syvästi havainnoiva/aistiva keho voi toimia alkulähteenä ja ohjata läpi taiteellisen prosessin. Taiteellisen työskentelyn keskiössä on syvälle ihmismieleen luotaava ja yhteiskunnan ilmiöihin peilaava ote. Tanssitaiteilijana hän on työskennellyt useissa tanssiryhmissä ympäri Eurooppaa vuodesta 2004 lähtien.

Taiteellinen koulutus

1995–2001 Suomen Kansallisoopperan Balettioppilaitos

2001–2004 Suomen Kansallisoopperan Balettioppilaitoksen Ammatillinen Koulutus

Työ koreografina

2022 *Blink/ Gemischtes Doppel /Thar Be Dragons, Staatstheater Braunschweig*
GER

2021 *Eternal Return, JoJo - Oulun Tanssin Keskus*

2020 *Weather report Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD)*

2019 *To piece together the elements/ Thar Be Dragons Springboard X, Gibney*
Dance Theater, NY

2019 *Instinkte/ Nicole Nagel ja työryhmä Afriocologne festival, GER*

2018 *EI/ Thar Be Dragons Staatstheater Kassel, GER*

2018 *Dying animals don't feel sorry for themselves/ KAIKU clubi Helsinki,*
Thar Be Dragons

2016 *Ikimono Staatstheater Kassel, GER*

2016 *Bergstein garten /research project Shawbrook Dance, IRE*

2014 *Pet Chor.Werkstatt/Staatstheater Kassel, GER*

2012 *You can find me in the garden Chor. Werkstatt/Staatstheater Kassel, GER*

2008 *Of Birds and Monsters Alternative Routes/Diversions (NDC Wales), UK*

2007 *Wonderland Departure Terminal/Diversions(NDC Wales),UK*

Tulevat produktiot

2022 *Between the not yet and the already no more/ installation /*
Springboard Dansé Montréal (emerging choreographer)

2022 *Between the not yet and the already no more/ näyttämöteos/ Sublab*
Pro,Unkari

2022 *Uusi teos/ Sozo Visions in Motion, GER*

Työ freelance tanssijana

2021 *Dragonfly, Staatstheater Kassel/ Johannes Wieland*

2020 *Kehys, Raekallio corp., FIN*

2019 *Muistikuvia, Raekallio corp., FIN*

2018 *Yleisö, Raekallio corp., FIN*

2018 *Oneiron*, Raekallio corp., FIN
2017 *rite of spring*, Staatstheater Kassel, GER
2016 *Lore* Helka/Helder Seabra, BEL
2015 *Gold by Bronze* Mouvoir/Stephanie Thiersch, GER
2015 *Ultima Thule*, Catherine Young, IRE
2014 *Chanel Rose* Eleesha Young Drennan, UK/IRE
2014 *Cold Bright She* Shannon Gillen, GER
2012 *Kireru*, Rootless Root, GR
2009 *Trust off* ,Taneli Törmä/location X, DK

Tanssijana tanssiryhmissä

2010 - 2014 Staatstheater Kassel GER/ Johannes Wieland

tanssijana Johannes Wieland:n teoksissa (9): *golddigger, supernova, ich bin du, traffic, sheherazade, sie alle werden anfangen zu weinen. alle, white noise tragedy, leises zweifeln von ganz weit hinten rechts, roadkill*

vierailevat koreografit (5): RootlessRoot/ *Giving birth to 1000 year of sorrow* ,Chris Harring/ *Lego Love*, Michael Langeneckert/ *Alpenglühen*, Stephanie Thiersch/ *No Lands End*, Helge Letonja/ *Stardust*

2008 -2009 National Dance Company of Wales, (Diversions) UK

vierailevat koreografit/teokset (5): Andonis Foniadakis/ *Veil of Stars*, Stijn Celis/ *FORM*, Itzik Galili/ *Peeled*, Stephen Petronio/*Strange Attractors*, Stephen Shorpshire/ *Sugarwater*

2007 - 2008 Rafael Bonachela Company UK (2): *Square map Q4, Voices*

2004 - 2007 IT Dansa ES vierailivat koreografit: Rafael Bonachela, Alexander Ekmann, Jiří Kylián, Gustavo Ramirez, Uri Ivgi and Johan Greben, StijnCelis ja muut.

2003 Europa Danse (Balettioppilaitoksen ammattiin valmistavan koulutuksen ohessa)

2002 Ballet Des Jeunes d'Europe (Balettioppilaitoksen ammattiin valmistavan koulutuksen ohessa)

Opetustyö

b12 festivaali (Berliini), Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD), Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitoa AK3, Tanssille Ry, Staatstheater Kassel, Iwanson International School Of Contemporary Dance, Dock11, Tanssila, Shawbrook Dance, Unite Dance Camp India sekä Thar Be Dragons työpajat Euroopassa ja Pohjois-Amerikassa.

Apurahat, osa-tuotannot ja maininnat

2021 Jenny ja Annti Wihurin säätiö 8000 €, tuotantokulut teos *Eternal Return*

2021 Jojo - Oulun Tanssin Keskus 20000 €, teos *Eternal Return*, Thar Be Dragons

2021 Taiteen edistämiskeskus 6000 € materiaalikuluihin *Eternal Return*

2020 Alfred Kordelinin säätiö 24000 €, henkilökohtainen työskentelyapuraha

2020 Taike 4000 €, teoksen *Kotelo* tuotantokuluihin

2019 Taiteen edistämiskeskus liikkuvuusapuraha 2000 €, residenssiin ja esiintymismatkaan Yhdysvalloissa

2018 Taiteen edistämiskeskus 2500 €, teoksen *Dying animals don't feel sorry for themselves* tilavuokraan

2018 Samuel Huberin taidesäätiö 2200 €, teoksen *Dying animals don't feel sorry for themselves* tuotantokuluihin

2017 Koneen Säätiö 18000 €, teoksen *Dying animals don't feel sorry for themselves* taiteelliseen työhön ja muihin kuluihin

2016 Shawbrook Dance 6000 €, teoksen *Bernstein garten* taiteelliseen työhön

2014 Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart 3. tanssijan palkinto soololla *Cold bright she*, koreografia Shannon Gillen

2011 Nachwuchspreis - Fördergesellschaft Staatstheater Kassel