



Palkittu politiikan aikakauslehti
72€/6kk

TILAA

[Tutustu näköislehteen](#)

Demokraatti

VAIKKO AIHEET ART

HAF O

LUETUIMMAT

UUSIMMAT

TOIMITUKSEN VALINNAT

24.3.2025 13:45 · Päivitetty: 24.3.2025 13:45

Tanssiarvio: Vahvat tanssijat luotaavat mielensä syövereitä

Kai Kuusisto



Pekka Louhio, Mikko Paloniemi ja Sofia Hilli HDC:n teoksessa Dreamer.

Helsinki Dance Companyn kevään kantaesitys Dreamer on viime vuonna ryhmän johtajana aloittaneen Valtteri Raekallion ensimmäinen teosvalinta. Siinä yhtenä kriteerinä on ollut antaa Suomessa työskenteleville keskipolven koreografeille mahdollisuus tehdä töitä kokeneen tanssiryhmän kanssa suuren talon resursseilla.

**Annikki Alku**

Demokraatti

Esityksen tekijänä on runsaasti ympäri maailman työskennellyt koreografipari Annamari Keskinen (s. 1985) ja Ryan Mason (s. 1980). He ovat herättäneet huomiota omanlaisella estetiikallaan ja uusien koreografisten ilmaisumuotojen etsimisellä.

**Demokraatti**

VAIKKO AIHEET ARI

HAF O

LUETUIMMAT

UUSIMMAT

TOIMITUKSEN VALINNAT

Pasila Dreamer

Koreografia Annamari Keskinen ja
Ryan Mason – Lavastus ja valot
William Iles – Puvut Elina
Kolehmainen – Ääni ja sävellys Timo
Tikka – Sävellys ja sellisti Saara Viika
– Naamiointi Ronja Nylund – Tanssijat
Sofia Hilli, Jyrki Kasper, Aksinja
Lommi, Pekka Louhio, Mikko
Paloniemi, Justus Pienmunne, Inka
Tiitinen, Anna Virkkunen, Elli Virtanen
(esiintyvä työharjoittelija)

loistavat tanssijat. Koko
yhdeksänjäseninen tanssijajoukko on
teknisesti huipputasoa ja heidän
paneutumisensa ja läsnäolonsa on
äärimmäistä. Tanssijoiden energia
fyysisesti, ja todennäköisesti myös
henkisesti, erittäin vaativassa teoksessa
on loputon. Yhtään herpaantumisen
hetkeä ei ole. Yhtä vahvaa, ajateltua ja
viimeisteltä on myös teoksen
visuaalinen ja äänellinen maailma.

Ja silti ensimmäisen kerran HDC:n
kohdalla koin, etten ikäni vuoksi kuulu
esityksen varsinaiseen kohderyhmään.
Tämä ei tarkoita mitään negatiivista itse
esityksestä, vaan vain toteamusta siitä

keille teos on ensisijaisesti tehty.

MAINOS



Esityksessä ei ole mitään tarinaa tai varsinaista tapahtumakulkua. Se on purkumysteä

D Demokraatti

VALIKKO AIHEET ARV

HAKU

LUETUIMMAT

UUSIMMAT

TOIMITUKSEN VALINNAT

Kun upotaan omaan sisimpään, ulkomaailma suljetaan usein pois. Niin käy nytkin. Dreamer ei esityskokemuksena ole vuorovaikutuksessa yleisön kanssa, vaan sulkeutuu omaan hermeettiseen maailmaansa, jota katsoja voi vain ulkopuolisena seurata. Ainoa mikä tulee rampin toiselle puolelle, on musiikissa toistuva äärimmäisen matala ääni, joka resonoi katsomon tuolien kautta välillä ikävästi myös katsojan kehossa.

ESITYKSEN MAAILMA ja tunnetila näyttäytyvät yllättävän synkkänä ja jopa tuskaisena näyttämön täyttävästä intensiivisestä fuksian väristä huolimatta. Tuntuu kuin lavalla olisivat menossa päättymättömät reivit, jossa jokainen liikkuu ahdistuneesti omassa kuplassaan ilman kontaktia kehenkään muuhun. Liikekielessä on teknon rytmisyyttä, mutta myös nykivää katkelmallisuutta ja pitkiä still-asentoja.

Ainoa, joka lopussa pyrkii luomaan jonkinlaista yhteyttä muihin ja ehkä pisanan verran tulevaisuudentoivoakin, on **Inka Tiitisen** musta-asuinen naishahmo, jonka haipuva laulu yrittää muistuttaa, että jotakin muutakin on olemassa.

Timo Tikan ja **Saara Viikan** musiikki on suurimmaksi osaksi tummasävyistä äänimassaa, josta välillä nousee esiin tiukkaa rytmiä ja joka toisinaan hiljenee lähes olemattomaksi tuulen huminaksi.

William Ilesin suunnitteleman lavastuksen pääpaino on värillisissä valoissa, jotka peittävät koko näyttämön. Ne ovat ennen kaikkea punaiset, vaikka jonkin verran muitakin värejä on. Kolmiulotteisuutta tuovat muutamat isot punaiset suorakaiteen muotoiset korokkeet, joita työnnellään tai nostellaan pystyyn.

Dreamer on tavallaan hyvin väkevä esitys, mutta sen voima ei välttämättä tavoita, eikä sen maailmasta löydä kosketuspintaa, ellei katsojalla itsellään ole samansuuntaisia kokemuksia.

Jaa tämä artikkeli

[FACEBOOK](#)[X](#)**Demokraatti**

VAIKKO

AIHEET

ARI

HAF

LUETUIMMAT

UUSIMMAT

TOIMITUKSEN VALINNAT

Kommentit

Artikkeleita voi kommentoida yhden vuorokauden ajan julkaisuhetkestä. Kirjoita asiallisesti ja muita kunnioittaen. Ylläpito pidättää oikeuden poistaa sopimattomat viestit ja estää kirjoittajaa kommentoimasta.



Tilaa uutiskirje

Sähköpostiosoitteesi

TOIMITUKSEN VALINNAT

Toimituksen
kommentit

9.4.2025 12:45

Äänestysprosentti saattaa laskea kuntavaaleissa – kuka hyötyy, kuka kärsii laiskasta kansalaisinnosta?

Toimituksen
kommentit

2.4.2025 09:45

Ottawan sopimuksesta on ehkä irtauduttava – mutta onko asiaa syytä juhlia?

1.4.2025 19:00

Miksi kunta- ja aluevaaleissa puhutaan turvallisuuspolitiikasta? – Näin tutkija vastaa – ”Piikki on auki”

Toimituksen
kommentit

31.3.2025 19:00

SDP lähellä jättilänsensaatiota Helsingissä – ihan vielä ei kannata lähteä torille

Kolumnit

27.3.2025 12:55

Mikkel Näkkäläjärvi: Suomea on viety väärään suuntaan jo yli 600 päivää – muutos voi alkaa jo huhtikuussa

Kolumnit

24.3.2025 08:15

Tätä en olisi koskaan halunnut ehdottaa: Suomen tulisi kyetä rakentamaan oma ydinase

Kolumnit

**Tiede ja
teknologia**

22.3.2025 19:00

**Hei paikallispoliitikko – näitä tietoja sinun ja tukiryhmäsi ei
kannata tässä viestisovelluksessa jaella****Toimituksen
kommentit**

22.3.2025 08:30

**Näin toimii suomalainen demokratia: monessa kunnassa
kuntavaalit on jo melkein käyty, lähes kaikki ehdokkaat
valitaan****Elokuva**

21.3.2025 07:16

Elokuva-arvio: Koti, ääriusko ja Meänmaa**HUOMASITKO NÄMÄ?****Rane Aunimo**

TOIMITUKSEN KOMMENTIT · 9.4.2025

D Demokraatti

VAIKKO AIHEET ABI

HAF O

LUETUIMMAT

UUSIMMAT

TOIMITUKSEN VALINNAT

[LUE LISÄÄ →](#)**Simo Alastalo**

POLITIikka · 8.4.2025

Kelan pääjohtajavalinta siirtyy vaalien yli – hallituspuolueet eivät jääneet perustelemaan päätöstään

[LUE LISÄÄ →](#)**Juhani Pihlajamaa**

KOLUMNIT · 8.4.2025

Evp-upseeri: Miksi ajattelemme Venäjästä niin kuin nyt? Katsomme itää näiden suodattimien läpi

[LUE LISÄÄ →](#)

LUETUIMMAT

1h

24h

7 vrk

UUSIMMAT

TOIMITUKSEN VALINNAT

Demokraatti

päätoimittaja: Petri Korhonen

[TOIMITUS →](#)[ILMOITUSMYynti →](#)[TILAAJAPALVELU →](#)[LÄHETÄ JUTTUVINKKI →](#)

Toimitus: PL 338, 00531 Helsinki, puh. 09 701 041



Tilaa Demokraatti

Demokraatti on politiikkaan, työelämään ja kulttuuriin erikoistunut aikakauslehti, joka on perustettu Työmies-nimellä vuonna 1895.

**Demokraatti**

VAIKKO AIHEET ARI

HAF O

LUETUIMMAT

UUSIMMAT

TOIMITUKSEN VALINNAT

KONTAKT →

Redaktion: Broholmsgatan 18-20 C, 00531
Helsingfors

Tietosuoja-asetukset

mitä näyttää.

Tilaa demokraatti →

2018 DEMOKRAATTI

TIETOSUOJA- ja
REKISTERISELOSTE

KIRJAUDU

LUETUIMMAT

UUSIMMAT

TOIMITUKSEN VALINNAT